

LA VERITA', VI PREGO SULL'AMORE

*...Quando viene, ver-
rà senza avvisare,
proprio mentre mi
sto frugando il naso?
Busserà la mattina
alla mia porta,
o là sul bus mi peste-
rà un piede?
Accadrà come quan-
do cambia il tempo?
Sarà cortese o spiccio
il suo saluto?
Darà una svolta a
tutta la mia vita?
La verità, vi prego,
sull'amore.
(W.H-Auden)*

Potrà sembrare strano, anzi lo è, che questo redazionale inizi con un pezzo di poesia, ma ci è venuto d'istinto, così come quando si sogna qualcosa di originale, che nulla ha a che fare con la nostra vita ordinaria. Insomma uno stralcio di sentimento nascosto anche a noi stessi, che ci appare nel buio della notte, a rappresentare le nostre voglie o le nostre paure. Stavolta, qui ed ora, è la formulazione lirica del bisogno di verità, per amore di questo paese e per amore del Paese con la "P" maiuscola. Invece Montichiari (come l'Italia) vive sulle mezze verità che sono di conseguenza delle mezze bugie. Ecco di cosa parleremo nel nostro principale articolo di oggi, al solito senza superbia e senza pretesa di essere noi quelli perfetti. ☐

MISSING (scomparso)

Sì! Eravamo scomparso. Ecco il perché.

635 visite. E' il numero di entrate nel nostro sito, per leggere queste pagine, dall'11 di Gennaio, quando è stato pubblicato il numero precedente a questo. Siamo entusiasti ed insieme ci sentiamo in colpa. La nostra assenza, l'assenza dell'intera nostra redazione, è infatti un segno di grande imbarazzo e di grande smarrimento. Tutto è nato dalla valutazione del sondaggio lanciato sul numero 38 attorno alla questione del nome cambiato alla ex Piazza Garibaldi. Avevamo chiesto: **"CHI VORREBBE IL RITORNO DI GARIBALDI"** a Montichiari? Le risposte (ovviamente positive) sono state una dozzina, equamente suddivise tra chi vorrebbe che Piazza Santa Maria ritornasse ad essere Piazza Garibaldi e chi vorrebbe che Piazza del Municipio assumesse il nome di Piazza dell'Unità d'Italia. Ma 12 risposte sono una percentuale molto esigua rispetto al numero dei lettori di queste pagine.

Ad un mese di distanza ci stiamo ancora chiedendo se l'afasia che ha preso i nostri lettori sia più legata alla non condivisione delle nostre posizioni o se invece sia frutto di una mancanza di volontà a dire le proprie ragioni, ad esprimere il dissenso, insomma la rinuncia a partecipare, a farsi Cittadini consapevoli e parlanti. Ma tant'è, abbiamo lanciato un sasso nello stagno, ma l'acqua era (è) talmente spessa e fangosa da non far muovere la seppur minima onda. Ma non ci siamo comunque fermati nell'analisi e abbiamo chiesto noi ad alcuni nostri amici e costanti lettori... ma l'esito è stato ancora più frustrante. Pare che leggere tante critiche alle cose della Amministrazione di questo paese abbia finito per creare nausea e voglia di distrarsi, di staccare la spina... insomma di rientrare nel privato per lasciare che il destino (politico) faccia il suo corso.

Traduciamo : "anche voi (Brughiera) scrivete e criticate, ed insieme a voi (ad esempio) l'Eco della Bassa. Ma da 12 anni nulla è cambiato e quindi?! A che serve?". ☐



SUL SITO SI POSSONO
TROVARE LE COPIE
CARTACEE DEL
NOSTRO PERIODICO
PUBBLICATE E
DISTRIBUITE GRATIS
SINO AL GIUGNO
2009

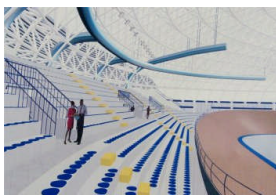




Il secondo taglio del nastro da parte (anche) del figlio di Bossi, Consigliere Regionale ma "badante" fisso del padre a Roma, da come ci mostrano quotidianamente le immagini dei telegiornali. Ancora tanto verde leghista ad inaugurare la storica Fiera Agricola anche se stavolta il Sindaco Elena Zanola non ne indossa. Tra gli ospiti "l'incolpevole" nuovo abate.

VERITAS

Il velodromo? Il migliore d'Europa. Peccato che costi un occhio (anzi due) della testa e chi lo gestirà (ditta Fassa, cementi e ciclismo) abbia anche interessi con ricadute ambientali sul territorio di Montichiari. La verità? Che il velodromo costa comunque un sacco e peserà per tanti anni sul bilancio comunale. Che il costo di gestione annuale sarà forse coperto ma non saranno coperti i costi di quel che c'è ancora da fare... senza parlare delle voci che spettegolano sui guai della struttura (che fa acqua, purtroppo) e sui costi di manutenzione nei prossimi... secoli. E poi perché la ditta di cui sopra è disposta a spendere a Montichiari?



Condividiamo con voi, per una più approfondita informazione, una segnalazione di Legambiente.

Sul sito "SILVIA" della Regione Lombardia è stata pubblicata, alla fine di Gennaio, la richiesta di parere sulla valutazione ambientale del **"progetto di aumento del recupero di rifiuti speciali non pericolosi come combustibile, a servizio dell'impianto di produzione di calce sito in via Leonino da Zara, alla Fascia D'Oro"** da parte della ditta FASSA S.P.A. (la ditta che produce calce, in zona Vulcania, appena dietro il nuovo centro commerciale). Il progetto consiste nella **"modifica dell'attuale ciclo produttivo della calce, aumentando l'utilizzo del polverino come combustibile per alimentare il forno di calcinazione, in alternativa all'utilizzo, più costoso, seppur di maggior rendimento, del gas metano."** In pratica il polverino, che oggi viene già utilizzato per 30.000 T/anno passerebbe a 66.000 T/anno.

In ogni caso, ad oggi, FASSA è, naturalmente, in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie. Le emissioni in atmosfera per un impianto come quello di FASSA, sono molto rilevanti. Tanto per capire (senza avere i numeri tecnici per un confronto tecnico) si pensi alla Italcementi di Rezzato.



La cosa davvero curiosa è che il 17 Gennaio la Giunta di Montichiari ha approvato una delibera con la quale concede la sponsorizzazione del velodromo proprio alla ditta FASSA SPA, per tre anni 2011/2012/2013, che si chiamerà così Velodro -



L'impianto Fassa Bortolo nella zona della Fascia d'Oro (Vulcania) inaugurato nel 2006.

mo Fassa Bortolo, e in cambio otterrà per ognuno dei tre anni il corrispettivo di 70.000 €. **Coincidenza?** Al solito ci piace chiudere con una citazione che si rifaccia e spieghi il titolo; in questo caso è: **"Veritas filia temporis"** (La verità è figlia del tempo - Aulo Gellio) ... e, intanto che aspettiamo, che calce non ci sommergea. □

